

CUESTIONARIO PARA RECOGER BUENAS PRÁCTICAS DE IGUALDAD EN LA GESTIÓN

TÍTULO: ELIMINACIÓN PANTALLA ACUSTICA COMO POSIBLE "PUNTO NEGRO" EN ANDOAIN (GIPUZKOA)

OBJETIVOS: ELIMINAR UNA PANTALLA ACUSTICA COMO POSIBLE "PUNTO NEGRO". LA PANTALLA PROYECTADA PRESENTABA RIESGO DE PRODUCIRSE CASOS DE ACOSO O DE VIOLENCIA SOBRE LAS MUJERES.

ENTIDAD RESPONSABLE: CONSTRUCCIONES MARIEZCURRENA

Nº DE TRABAJADORAS: 12 **Porcentaje sobre el total:** 6,8 %

Nº DE TRABAJADORES: 164 **Porcentaje sobre el total:** 93,2 %

WEB: mariezcurrena.com

OTRAS ENTIDADES PARTICIPANTES EN LA BUENA PRACTICA: AYTO ANDOAIN

FECHA DE COMIENZO: Octubre 2020-Junio 2021

PERSONA DE CONTACTO: Ignacio GARRO

TELEFONO DE CONTACTO: 608499907

EMAIL DE CONTACTO: igarro@mariezcurrena.com

DESCRIPCIÓN: CONSTRUCCIONES MARIEZCURRENA está ejecutando la obra de urbanización del polígono Illarramendi de ANDOAIN. El proyecto de obra fue sometido al preceptivo procedimiento de evaluación de impacto ambiental y cuenta con DIA favorable (Se adjunta la Declaración de Impacto Ambiental favorable). Uno de los requisitos de proyecto era la ejecución de una pantalla acústica para minimizar el impacto sonoro de la carretera. Ya desde el principio se observó que la citada pantalla, por su disposición junto a un paseo que une el polígono con varios centros comerciales y el pueblo era un posible "punto negro" con evidente riesgo de producirse casos de acoso o de violencia sobre las mujeres.

Tras modificar perfiles topográficos que apantallaban el impacto acústico, encargar nuevos estudios acústicos que justificaban la eliminación de la pantalla y tras la correspondiente autorización del Ayto de Andoain se ha eliminado la pantalla quedando el paseo libre de *puntos-negros*.

RESULTADOS (o impactos positivos o reducción de efectos negativos):

Eliminar en fase de proyecto un punto negro con evidente riesgo de producirse casos de acoso o de violencia sobre las mujeres. Las personas beneficiarias, en una primera aproximación resultaría ser la población de Andoain. Consultados los datos estadísticos de Andoain, la población entre 11 y 69 años (susceptible de ir andando y sin compañía) es de 10.327 (5.045 mujeres y 5.282 hombre)

ASPECTOS INNOVADORES: probablemente el aspecto más innovador no sea tanto eliminar el *punto negro* sino que este tipo de consideraciones se tengan en cuenta en fase de ejecución de la obra. e está pensando en sistematizar, en la fase del estudio de las obras, el análisis de la presencia de posibles puntos negros (ver apartado “INTEGRADA”)

FACTORES DE ÉXITO: Como factor de éxito se puede señalar los agentes y equipos que ha participado en el cambio: Personal de la contrata de obra, proyectista, Asistencia Técnica y la propia Administración que debía autorizar el cambio. Faltaría quizá dar más visibilidad a la iniciativa que en todo caso debería hacerse más tarde una vez ejecutadas las obras. Salvo que el Ayuntamiento haya podido contactar por su cuenta con alguna persona externa con experiencia en igualdad, no ha participado nadie. La idea partió del equipo de obra de Mariezcurrena, y en particular de su jefe de obra.

-Observaciones a los factores de éxito:

PARTICIPACIÓN EL número de personas que ha participado en la iniciativa no es muy elevado (podríamos estar hablando, directa o indirectamente de unas 15 personas). En particular han participado: 3 personas de la propiedad (1 mujer), 2 de la Dirección de Obra (1 mujer), 3 del Ayuntamiento (1 mujer), 2 de la Asistencia a DO (1 mujer) y 4 de la ejecución. Total 3 mujeres y 11 hombres. Lo que sí es muy elevado es el número de personas sobre las que tendrá efecto el cambio; hay que tener presente que el paseo une un par de centros comerciales con el centro del pueblo. (Ver apartado RESULTADOS)

INTEGRADA: está alineada con la política y estrategia de la organización. (Estrategia 13.1. *Incorporar la perspectiva de género en el diseño de proyectos/obras* y Estrategia 15.2. *Compartir buenas prácticas y avanzar e innovar en la gestión de la igualdad de mujeres y hombres* del III Plan de Igualdad) Sin embargo hasta la fecha no se había pasado de indicar o hacer referencias a posibles puntos negros en ofertas, etc (hay que tener en cuenta que CM-ZB son constructoras que reciben proyectos aprobados, no proyectistas (en el 100 % de los casos se reciben proyectos cerrados que cada vez es más difícil modificar) En este contexto se está pensando en sistematizar, en la fase del estudio de la obra, el análisis y detección de posibles puntos negros y reflejarlo en la propuesta; en caso de no ser adjudicatario al menos la propiedad sería consciente de ello.

TRANSFERIBILIDAD: Puede ser un ejemplo para otras entidades locales y/o constructoras.

RECURSOS (personas y recursos económicos/financieros y materiales): No se ha llevado un control preciso de los recursos económicos. A modo de aproximación hay que incluir unas 90 horas de análisis, reuniones, delineación, topografía, etc (4.500 €), más el estudio acústico adicional que hubo que hacer (1.400 €). Total 5.900 €.

MATERIAL QUE ACREDITE LA PRÁCTICA: Se adjunta croquis de situación inicial (previsión de proyecto de pantalla acústica con punto negro) y situación final, estudio acústico que

avala la eliminación de la pantalla y reportaje fotográfico. ¿podría aportarse algún informe de impacto de género

A fecha actual no hay ningún documento que acredite la práctica salvo la documentación gráfica y escrita de antes y después. Se desconoce si el Ayuntamiento de Andoain tiene previsto darle algún tipo de publicidad u reconocimiento oficial.

**PROCEDIMIENTO DE ESTUDIOS DE
OBRAS
(EXTRACTO)**

Elaborado y revisado:

Ignacio Garro

Aprobado:

Javier Mariezcurrena

Revisión: Marzo 2019

 <p>Construcciones MARIEZCURRENA</p> <p>OBRAS Y PREPARACION DE TERRENOS S.L.</p>	<p>PROC. DE ESTUDIOS DE OBRAS</p>	<p>Página 3 de 4 Marzo. 2019</p>
---	--	--------------------------------------

INDICE

1. OBJETO.....	¡Error! Marcador no definido.
2. ALCANCE	¡Error! Marcador no definido.
3. DESARROLLO.....	¡Error! Marcador no definido.
3.1- DETECCIÓN DE POSIBLES OBRAS	¡Error! Marcador no definido.
3.2- PREPARACIÓN DE OFERTAS.....	4
3.3- REVISIONES Y MODIFICACIONES	¡Error! Marcador no definido.
3.4- CONTROL DE APERTURAS	¡Error! Marcador no definido.
3.5- ADJUDICACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
3.6- RESOLUCION DE DIFERENCIAS	¡Error! Marcador no definido.

 Construcciones MARIEZCURRENA OBRAS Y PREPARACION DE TERRENOS S.L.	 ZUBIEDER CONSTRUCCIONES	PROC. DE ESTUDIOS DE OBRAS	Página 4 de 4 Marzo. 2019
--	---	---	------------------------------

[...]

3.2- PREPARACIÓN DE OFERTAS

La organización cuenta con un área especializada en estudios, que conjuntamente con la Dirección revisa las posibles obras, [...]

Entonces la Dirección, conjuntamente con la Dirección Técnica, analiza nuestra capacidad para realizar el trabajo especificado (tipos de trabajos a ejecutar, medios necesarios, carga de trabajo, posibilidad de concursar y ejecutar U.T.E., etc.). [...]

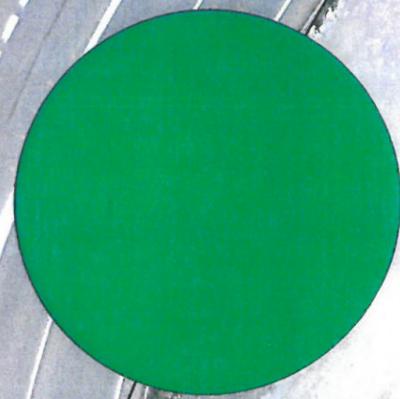
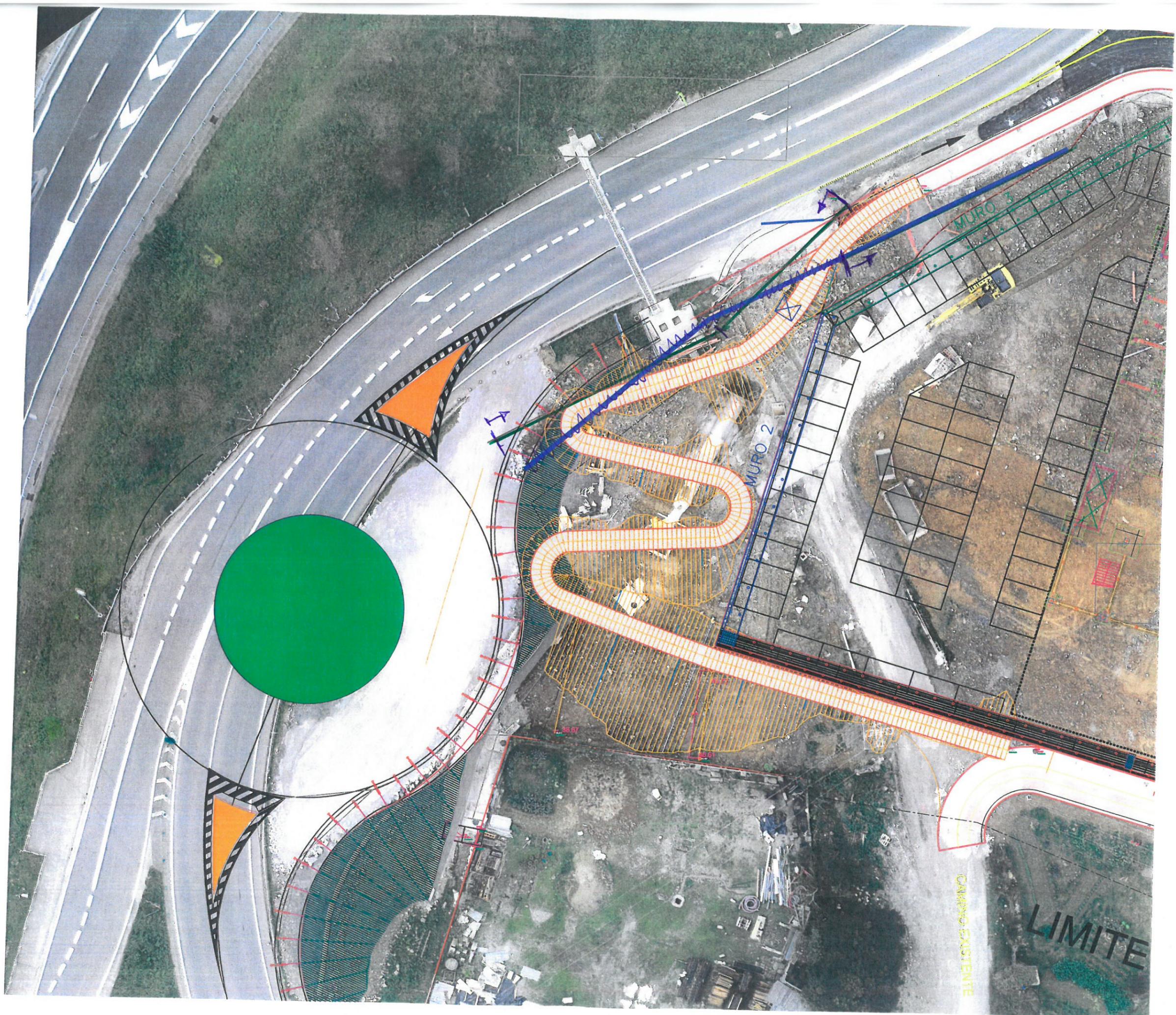
Una vez decidido que se va a preparar la documentación, Gerencia y/o la Dirección Técnica, se encarga de asignar un responsable cuyas funciones serán:

[...]

De forma general, para la preparación de la oferta técnica, se tienen en cuenta:

- [...]
- [...]
- en aquellas obras en las que proceda, se estudiarán y analizarán posibles *puntos negros* u otros riesgos que puedan originar escenarios de acoso o de violencia sobre las mujeres otras el diseño y se planteará a la propiedad alternativas para su eliminación.

Y con todo ello se prepara un borrador de oferta técnica, [...]



MURO 2

MURO 3

CAMINO EXISTENTE

LIMITE

REPORTAJE FOTOGRAFICO

ELIMINZACION PANTALLA ACUSTICA ILLARRAMENDI_ANDOAIN

El camino o peatonal discurre entre el muro de MERCADONA y las torres lumínicas donde se colocaba la pantalla proyectada.





